

حكاية الفكاهة والحكمة للفيلسوف إيسوب

ه اللبائة والدّلوُ

وحكايات أخرى

ترجمة

سعيد جودة السحار

مصطفى السّقا

لکناکٹ مکت بتمصیت ۲ شارع کامل کی ۔ العجالا

فهرست

صفحة		صفحة	
17	١٥ - الحجلة والصياد	٣	١ ـ اللياثة والدنو
11	١٦ ـ التّعلب والعوسج	٣	٢ - الجنديان واللص
19	١٧ - الكلب والمحار	٧	٣ ـ الأشجار في رعاية الألهة
۲.	١٨ ـ البرغوث والرجل	٨	 الصدق والمسافر
* 1	١٩ - الحمار والجواد	٩	ه ـ القاتل
44	٣٠ ـ الأسد وجوبتر والفيل	١.	٣ ـ الأسد والنَّخلب
40	٢١ ـ الحمل والذنب	11	٧ ـ الأسد والنسر
77	٢٢ ـ الغنى والدباغ	14	٨ ـ الدجاجة والعصفور
77	٢٣ ـ البغلان واللصوص	17	٩ ـ البرغوث والمصارع .
۸۲	٢٤ ـ التُعبان والمبرد	17	١٠ - الحمار وسائقه
49	٣٥ ـ الأسد والراعي	١٤	١١ ـ الدجاج والصياد
۲.	٢٦ - الحمار والحصان	10	۱۲ ـ الورد والديسم
۲۱	٢٧ ـ الأم والذنب	17	١٢ ـ المسافران وشجرة النلب
		17	ا ٢ - الغراب والشاة

١ ــ اللبانة والدلو



كانت فلاَّحة تسيرُ من المزرعة إلى البيت ، وهى تحملُ على رأسِها دَلوا فيها لبن . وبينا كانت تسير ، جعلت تفكّرُ فى نفسها وتقول : إن النَّقود التى سيباعُ بها هذا اللبن ، تكفى لشراء ثلاثِ مِئة بيضة على الأقل ، وإذا فُقِسَ البيض ، خرج منه مائتان

وخمسون فرخا على أقل تقديس ، وعندما تكبر الفراخ ، يكون سعر الدَّجاج قد ارتفع أو كاد ، فيكون عندى من النقود في نهاية العام ، مع ما بتوافر لدَى من الأجور الإضافية ، ما يكفى لشراء ثوب جديد . وفي هذا الثوب أشهد حفلات الأعياد ، حيث يتنافس الشبان في خطبتي . ولكني سأهز هم رأسي وأرفضهم جميعا في إباء .



وهزَّتْ رأْسَها عند ذلك ، فسقطتْ دَلوُ اللَّبَن على الأَرض ، وأريق ما فيها ، وذهبت أحلام الفتاة في طرفة عين .

* * *

العاقل لا يتكلم بما لا يدرى أيكون أم لا يكون .

٢ ـ الجنديان واللص

سافر جندیان معا ، وبینا هما یسیران ؛ إذ فاجأهما لص ، ففرَّ أحدُهما ، وثبت الآخر . وأخذ يُدافع عن نفسِه بقوةِ ساعِده ، حتى قتلَ اللَّص ، وحينئذ أسرع زميلُه الرِّعديد ، فجرِّدَ سيفُه ، وخلع مِعطفَه ، وقال : أَنا له ، لأرينه على من يهجُم ، فقال له زميله الذي قاتل اللَّص: ليتك ساعدتني الساعة، ولو بهذه الكلمات وحدَها إذن كنت أتشجع ، إذ أحسبُها صحيحة . أما الآن ، فأغمِدْ سيفك في . قِرابه ، وأمسك لسانك الذي لا نفع له مثل سيفِك ، حتى تستطيعَ أَن تخدعَ من لا يعرفُك ، فإنّني وقد رأيتُ بأيَّةِ سُرعةٍ فررت ، أعرف أنه لا يمكنُ أن يُعوَّلَ أَيُّ تعويل على شجاعتك .

وإذا ما خلا الجبانُ بأرض طلب الطعنَ وحدَه والنّزالا

٣ - الأشجار في رعاية الآلفة

يُحكى فى بعضِ الأساطيرِ القديمة: أن الآلهـ أختارتُ أنواعا من الشَّجرِ خصَّتها بحُسنِ رِعايتها: اختار جوبتو^(۱) البَلُّوط، واختارت فينوس^(۱) الآس، واختار أبولَـو^(۱) الغار، واختارت سيبل^(۱) الصَّنوْبَر، واختار هِرَقُـل^(۱) الحَوْر.

وعجبت منيرفا (١٠) من أنهم اختاروا أشجارا لا تُثمر ، فسألتهم في ذلك ؟ فأجاب جوبتر : فعلنا ذلك حتى لا يُظنَّ أننا نَجعلُ التقديرَ كِفاء للتَّمرة ، فقالت منيرفا : لكم رأيكُم ولى رأيي ؛ فالزيتونُ عندى أشرف لثمره ، فقال

 ⁽١) سيد الأفة . (٢) إلهة الحب . (٣) إله الشعر والموسيقي .

 ⁽١) إلهة الطبيعة . (٥) إله القوة . (٦) إلهة العلوم والفنون .

جوبتر: حقا يا بُنيَّتي أَنَّك تُدْعَيْنَ حكيمة. فبإلاَّ يكن ما نفعلُه نافعا، كان ذِكرُه لغوا باطلا.

* * *

﴿ فَأَمَا الزَّبَدُ فَيَذَهِبُ جُفَاء ، وأَمَا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فيمكثُ في الأَرض ﴾ .

٤ ـ الصدق والمسافر

بينا كان مسافِرٌ يسيرُ في الصَّحْراء ، إِذْ شاهدَ امرأَةً واقفةً وحدَها في غمِّ شديد ؛ فسأَها : من أنت ؟ فأجابته : أنا « الصِّدق » ؛ فسأَها : ولماذا هجرتِ المدائن ، لتُقيمي هنا في البرارِيِّ وحدَك ؟ فأجابته : كان الكَذِبُ فيما مضى عندَ القليل ، أما الآن فهو عندَ كلِّ الناس ، استمعتَ إليهم ، أو تحدَّثتَ معهم .

ارتكب رجل جريمة قتل ، وجداً أقارب القتيل في أثره ، فلما وصل إلى نهر النيل ، رأى على شاطئه أسدا ، فذُعر منه ذُعرا شديدا ، فتسلّق شجرة هناك ، فوجد في أغصانِها حيَّة كبيرة ، فملئ منها رُعبا ، وألقى بنفسه في النهر فهجم عليه تِمساحٌ وافترسه .

* * *

هكذا أَبِت الأَرضُ والهواءُ والماء ، أَن تَسَعَ قاتلا .

٦ _ الأسد والثعلب



صاحبَ ثعلبٌ أسدا ، على أن يكونَ في خدمتِه ، فكان الثعلبُ يبحثُ عن الفرائِس ، ويدُلُّ عليها الأَسد ، فيثبُ عليها ، ويصيدُها .

ثم نَفَس الثعلبُ على الأسد استئثاره بمُعظم الصَّيد، فقال في نفسِه: لن أكتفى بالبحثِ عن الفريسة، بل سأَصيدها لنفسى ، فخرج فى اليومِ التالى وحده ، وحاول أَن يخطَفَ حَمَلا من قطيعِ غنم ، فلم يلبثُ أَن وقعَ فريسةً بين الصيادينَ والكِلاب .

٧ ـ الأسد والنسر

كف نسر عن الطّيران ، ورغِب في أن يحالِف أسدا لفائدتِهما جميعا ، فأجابه الأسد : لا مانع عندى ، ولكن يجب أن تعذرني إن طلبت ضمانا لحسن نِيَّتِك ؛ فكيف أثِقُ بصداقة من يستطيع أن يطير من التزامِه متى شاء ؟ * فكّر قبل أن تثِق .

٨ ــ الدجاجة والعصفور

عثرت دجاجة على بيضِ ثعبان ، فحضنته ، حتى فَقَس ، ولَحظَتْ ذلك عُصفورة ، فقالت لها : أَيتها الحمقاء : لماذا فَقَستِ هذه الثعابين ، التي إذا كبرت ، ألحقت الأَذى بنا جميعا ، بادئةً بكِ نفسك ؟

٩ ــ البرغوث والمصارع

قفز بُرغوث على قدم مصارع وعضها ، فاستغاث المصارع هِرَقل (١) ، ثم قفز البُرغوث على قدمِه مرة أخرى ، فتوجَّع وصاح : يا هِرَقْل ، إن كنت لا تُعيننى على بُرغوث ، فكيف أؤمِّل أن تنصرنى على خصم على بُرغوث ، فكيف أؤمِّل أن تنصرنى على خصم أقوى ؟

⁽١) إله القوة عند الرومان .

• ١ - الحمار وسائقه



كان رجلٌ يسوقُ حمارًا في الطريق ، فقمص الحِمار ، وعدا عَدْوًا شديدا نحو حافَةٍ أُخدودٍ عميق ، ولما أوشك أن يتردّى فيه ؛ أمسك به صاحبُه من ذيله ، وحاول أن يجذبه إليه ، فأصرَّ الحِمارُ على المُضيِّ في طريقِه ، فأطلقه

١٢ - الورد والديسم

غُرسَ عودُ دَيْسَمِ في حديقة ، بالقربِ من شجرةِ ورد ، فقال لها : للهِ مَا أَجْمَلَ الوردة ! فهي أثيرة عند الآلهة والناس . وإنّي أغبطك على جمالِك وعِطرك . فأجابته الوردة : حقّا ، أيها الديسمُ العزيز ، إنّني أزهو في نَضرتي ، ولكن إلى أجل قصير . وحتى إذا لم تمتد إلى يد قاسية ، وتقطفني من ساقي ، فإنني قصيرة العُمْر ، سريعة الذّبول . أما أنت فإنك باق ، لا تذبل ألبتة ، بل سريعة الذّبول . أما أنت فإنك باق ، لا تذبل ألبتة ، بل تنور أبدا في شباب مُتجدد .

١٣ _ المسافران وشجرة الدلب

أجهدت حرارة الشمس مسافِرين ، فنزلا وقت الظهيرة في ظلّ شجرة دُلب ، ممتدَّة الأغصان ، وارفة الظّهيرة في ظلّ شجرة دُلب ، ممتدَّة الأغصان ، وارفة الظّلال . وبينا كانا يستريحان في ظِلّها ، قال أحدُهما لصاحبه وهو يُحاوره : ما أقلَّ نفع شجرة الدُّلب ! إنها لا تحمِلُ ثَمَرا ، وليس منها أيّة فائدة للإنسان .

فردّت عليهما شجرة الدُّلبِ بقولِها: أَيُّها الجاحدان: كيف تجسُران ، وأَنتُما تنعمان بإحساني ، وتستريحان في ظلّى ، أَن ترمياني بأنّى عديمةُ النَّفع ، قليلةُ الفائدة ؟ * يحتقر بعضُ الناس أعظمَ النَّعم.

۱٤ ـ الغراب والشاة

اقتعد غُرابٌ مشاغبٌ ظهر شاة ، فحملته على الرغم منها جَيْئَةً وذُهوبا ، مسافة طويلة ، وأخيرا قالت له : لو أنك عاملت كلبا هذه المعاملة ، لنلت ما تستحقُّ من أنيابه الحداد . فأجابها الغراب بقوله : إنى أحتقر الضعيف ، وأخضع للقوى ، وأعرف من أشاغب ، ومن أمّلق ، وبهذا عُمِّرت طويلا .

١٥ _ الحجلة والصياد

اصطاد صيَّادٌ حَجَلة ، وهمَّ أَن يقتُلَها ، فتضرعتْ إليه أَن يُبْقِىَ عليها ، وقالت : أَرجو منك يا سيِّدى أَن تدَعَنى أَعيش ، وسأَحتالُ لك على حجال كثيرة ، جزاءَ عطفك



على . فأجابها الصيَّاد إنني أَذبحُك الآن دون أَن يُخالِجَنى ندم ؛ لأَنَّك تُريدينَ أَن تستَنْقِذِي حياتك ، بخيانةِ أَهلِك وعشيرَتِك .

١٦ _ الثعلب والعوسج

كان تعلب يتسلَقُ سِياجا ، فأوشك أن يقع ، فتعلَّقَ بعوسَجَة ، فجرَّحت يديه ورجليه ، فاتَّهم العوسجة بأنها آذَتْه ، لما لجأ إلى معونتها ، أكثر مما آذاه السِّياجُ نفسُه . فقاطعته العوسجة بقولِها: ولكن لا جَرَمَ أَنَّك فقدت رُشدَك ، حين تشبَّثت بي ، أنا التي تعوَّدتُ دائمًا أَن أَتشبَّثُ بغيرى .

١٧ ـ الكلب والمحار

رأى كلب اعتاد أن يأكل البيض مَحارة ، فَفَغَر فاه ، وابتلعها في نَهَم شديد ، يَحسَبُها بيضة . ولم يلبث أن شعر بمغَص في مَعِدَته ، فقال : إنى أستَحِق كل هذا لحماقتي ، إذ حَسِبْتُ أَنَّ كلَّ شيء مُستدير بيضة . * كلَّ من يعمل بغير تدبُّر ، يقعُ في متاعب لا يتوقعها .

ما كلُّ بيضاءَ شحمة .

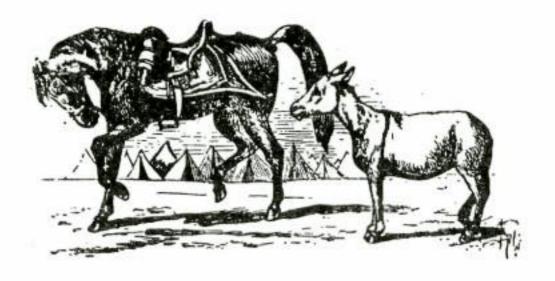
* * *

أُعيذُها نظَــراتٍ منكَ صادقــةً أَن تحسَبَ الشحمَ فيمن شحمُه وَرم

١٨ ـ البرغوث والرجل

ضجر رجلٌ من بُرغوث ضجرا شديدا ، ثم أمسك به بعد جَهد ، وقال له : ما أنت أيها الذي يجسُر أن يمتص دمي ، ويكلِّفني هذا العناء في مسكِه ؟ فأجابه البُرغوث : أرجو أن تُطلِقني ، فما بي أن ألحق بك أذًى كثيرا . فضحِك الرجلُ وقال له : لتموتن الآن بيدى ، فإنّه يجبُ ألا يُحتمَل الأذى قليلا كان أو كثيرا .

١٩ _ الحمار والجواد



غَبَطَ حِمارٌ جوادا ، لأَنَّ النَّاسَ يخدُمونه ويُحسنونَ عَلفه عن رضا ، في حينِ أَنه هو لا يكادُ يجدُ ما يُمسك رمقَه ؛ وإن وجده ، فبعد كدِّ ونصب .

فلما أعلنت الحرب ، وامتطى المحاربُ صَهوَة الجوادِ بعُدَّتِه الثَّقيلة ، وركض به ، وتوسَّط به الأَعداء ، أُصيبَ الجواد ، وخرَّ في الميدان صريعا .



حينئذ رجَع إلى الحمارِ عقلُه ، ورثَّى لحالِ الحِصان .

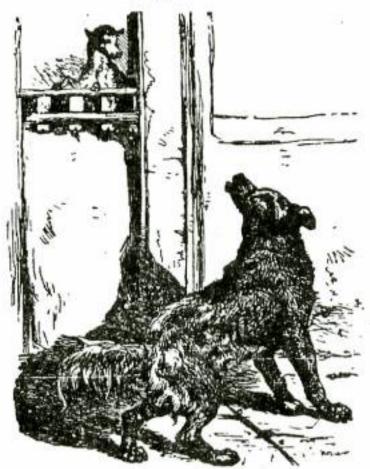
٠ ٢ ـ الأسد وجوبنز والفيل

أكثر الأسدُ من الشكوَى إلى جوبتر () حتى أضجرَه ، قال : «حقّا يا جوبتر أنّى شديدُ القوة مَهيبُ الطَّلعة ، واسعُ الوثبة ، وأن لى فكّين مُزوَّدينِ بأنياب قويّة ،

⁽١) كبير الألهة عند الرومان .

وأَقدامًا مُسلَّحةً بمخالبَ حادّة ، وأنبي أحكُم على كلِّ حيوان الغابة . ولكن كيفَ يليقُ بي ، وأنا على هذه الحال ، أَن أَنزعجَ من صِياح ديك ! فأجابه جوبـ : لِم تلومُني ؟ وقد وهبتُ لك كلَّ الصِّفاتِ التي اتصفتُ أنا بها ؛ وإن شبجاعتك لا تخذُلك إلا في هذه الحالة وحدَها . فأنَّ الأَسلا عند ذلك واشتكى ، ونعى على نفسِه جُبنَه ، وتمنَّى لو يموت . وفيما كانت هذه الأَفكارُ تمرُّ في خاطره ، إذ لقيَ فيلا ، فاقتربَ منه ، وأَخذ يجاذبُــه أطرافَ الحديث ؛ فلم يلبث أن شاهدَ الفيلَ يُكثر من تحريكِ أُذنيه ، فسأله : ما بك ، ولماذا تعتريك هــذه الرَّجفةُ بين وقتِ وآخر ؟ وإنهما لكذلك إذ نزلتُ على رأس الفيل بَعوضة ، فقالَ يَخَاطب الأَسد : أَترى إلى هـذه الحشرةِ الصغيرةِ ذاتِ الطُّنين ، لو أَنها دخلتْ في أُذني ، لحان حَيْني ، ومت من ساعتى . فقال الأسد : إذا كان هذا الحيوان الضخم الجثة ، يفرق من بعوضة ضئيلة فجدير بي ألا أشكو بعد الآن ، أو أتمنى الموت . فإنى أجد نفسى ، حتى مع هذه الحال ، أفضل الفيل ، بقدر ما يكبر الديك البعوضة .

٢١ _ الحمل والذئب



طارد ذئب حملا ، ففر منه ولجأ إلى معبد ، فناداه الذئب وقال له : ليجعلنك القِسيس قُربانا إن وقعت فى يده ، فأجابه الحمل : خير لى أن أُقدَّمَ قربانا فى المعبد ، من أن تأكلنى أنت .

٢٢ ـ الغنى والدباغ

سكن رجلٌ غنى بالقربِ من رجلِ دبّاغِ جلود ، فلما لم يحتملُ نَسَ الأُهُب ، أعلنَ جارَه أَن يتحوَّل إلى مكان آخو . فكانَ الدّباغ يماطلُ في ذلك ، ويعِدُ أنه سيتحوَّلُ عما قريب . فلما طال ذلك ، ألف الغِنى الرائحة ، ولم يعدُ يشعرُ بضيق ، فكف عن الشكوى . في إذا أُلِفَ الشيءُ استهانَ به الفتى . * إذا أُلِفَ الشيءُ استهانَ به الفتى .

٣٣ ـ البغلان واللصوص

كان بغلان مُحمَّلان يدلِفان في الطَّريق يحملُ أَحدُهما سِلالا ملأَى بالمال ، ويحملُ الآخرُ جَوالقَ ملأَى بالغِلال . وكان البغلُ حاملُ المالِ يسيرُ شامخَ الرّأْس ، كأَنما يشعرُ

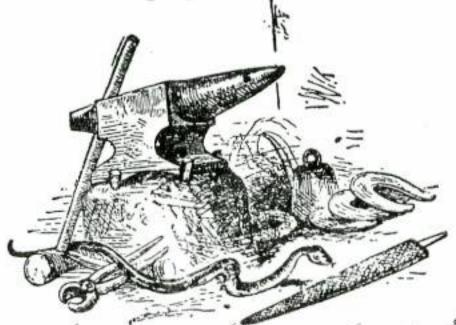
بقيمةِ ما يحمل ، ويُهزُّ الأَجراسَ القويَّة المعلَّقةَ في عُنْقِه ؛ على حين كان زميلُه يتبعُه في خُطًا هادئةٍ ليِّنة .

وإنهما لكذلك ، إذ فاجاًهُما اللَّصوص ، فاقتتلوا مع أصحابهما قِتالا عنيفا وشددوا الطلب على البغل الذى يحمِل المال ، فأصابته ضربة سيف ؛ ولم يعيروا البغل الآخر حامل الغلال أيَّ اهتمام ، فأخذ البغل الذي جُرح ونهب حَمله ، يتألَّمُ من مصابه . فقال له الآخر : أما أنا فإني راض بحالى ، إذ لم يُفكّروا في ، فلم أفقِد شيئا ، ولم يسسني أذى .

* * *

لا تعياِ العواصفُ بصِغارِ العيدان ، ولكنها تحطَّم طوال الشجر .

۲۲ ـ الثعبان والمبرد



دخل تُعبالٌ مصنع حدّاد ، وأخذ يبحثُ بين أدواتِه عن شيء يُمسِكُ به رمقه . فاتَّجه إلى المِبرد وسأله أن يقدِّم له شيئا يأكله . فأجابه المِبرد : حقا أنّك ضعيفُ الإدراك ، إذا كنت تتوقَّعُ أن تحصُلَ منى على شيء ، فأنا مُتعوِّدٌ أن آخذ من كلِّ شيء ، ولا أعطى أحدا شيئا .

* الجشعُ المنهومُ لا تسخو يدهُ بالعطاء .

٣٥ ـ الأسد والراعي

كان أسدٌ يسيرُ في غابة ، فداس على شوكة ، فأقبل على راع ، وأخذ يتذلّلُ إليه ويهُزُّ ذيلَه ، كأنما يرجو منه أن يساعدَه . ففحصَ الراعى عنه في جُرأة ، فأبصرَ الشوكة ، وخلّص الأسد من ألمه ، فعاد إلى غابتِه .

وبعد مدة ، سُجنَ الرَّاعي في تُهمة ، وحُكم عليه « أَن يُلقي إلى السِّباع » ، عِقابا على هذه التَّهمةِ الباطلة . فلما أُطلق الأَسدُ من قفصِه ليفترسَ الرَّاعي ، عرف فيه الرَّجلَ الذي شفاهُ من أَلِه ، فلم يهجُمْ عليه ، بل اقتربَ منه ، ووضع قدمَه في حِجره .

فلما سمِع الملكُ بهذه القصَّة ، أمر بأن يُطلَق سواحُ

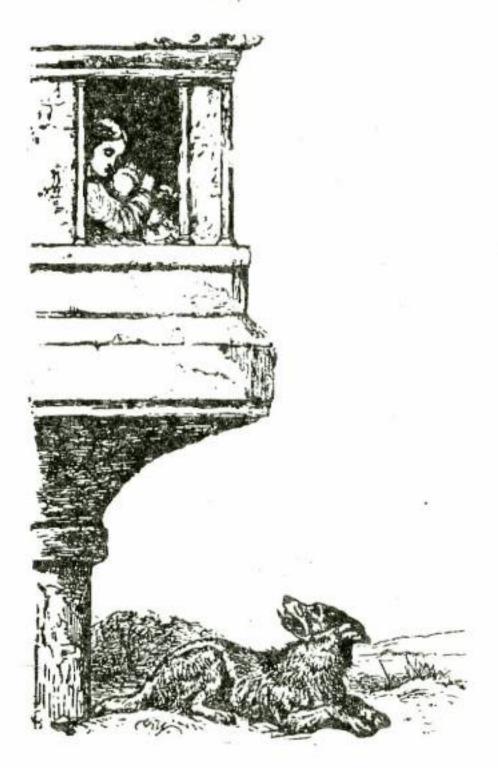
الأَسدِ في الغابةِ مرَّةً ثانية ، وأَن يُعفى عن الرَّاعي ، ويُـردَّ إلى أَهلِه .

صنائع المعروف تقى مَصارع السُّوء .

٢٦ _ الحمار والحصان

سأل حِمارٌ حصانا أن ينزل له عن قدرٍ قليلٍ من علفه . فقال الحصان : نعم ، أقسم لك أنه لو فضل مما آكله الآن شيء ، لأعطيتك إياه . وإذا جئتني عندما أعودُ إلى إصطبلي في المساء ، أعطيتك مِخلاة ملأى بالشّعير . فأجابه الحمار : أشكر لك ، لكن لا أعتقد ، وأنت لا تمنحني الآن شيئا قليلا ، أنك تمنحني ، فيما بعد ، هبة أكبر .

- ٣١ -٢٧ ــ الأم والذئـــب



خرج ذئب جوعان ، يجتالُ في الصّباح باحثا عن طعام . فمرَّ ببابِ كوخ في الغابة ، فسمِع أُمَّا تقولُ لطفلِها: « اسكتْ ، وإلا أَلقيتُ بـك مـن النّـافذة ، فيأكلك الذِّئب » . فجلس طول النهار لدي الباب ينتظر . فلما أقبلَ المساء ، سمع المرأة نفسها تُناغى طفلها وتقول : « إنَّك هادئُ الآن ، فإذا جاء الذَّئبُ قتلناه » . فلما سمِع الذئبُ هذه الكلمات ، عاد إلى مـأواهُ فـاغرا فاهُ من الجوع والبرد . فلما وصل إلى وجاره ، سألته الذئبةُ صاحبتُه : « لم عدتَ على غير عادتِك ، مُتعبا بـلا طَعام ؟ » فأجابها : أجل ، إنما كان ذلك الأُنِّي وَثِقتُ في كلام امرأة .